

Langenscheidt Rights Guide 2022

L

UPDATE



CONTENT

A Culinary Language Journey	3 – 4
Primary School Dictionary	5 – 6
Bilingual Readers	7 – 8
All in One!	9 – 10
German as a Foreign Language	11 – 15

If you are interested in any of the titles
or would like to receive further information,
please contact us:

P.O. Box 106016
70049 Stuttgart
Germany

rights@langenscheidt.com, rights@pons.de
Phone: +49(0)711 89 462 120
Fax: +49(0)711 89 462 159

The indicated retail prices may vary.
The publisher reserves the right
to change prices.

Picture Credits Cover:
Look!/Adobe Stock, Soloviova Liudmyla/Shutterstock



COME IL CACIO SUI MACCHERONI

I pilastri¹ della cucina tradizionale romana sono i primi piatti². Le ricette che a Roma non mancano mai sui menu sono: la carbonara, l'amatriciana, la gricia e la cacio e pepe. Sono tutti piatti molto semplici, ma ognuno³ con una sua storia e identità. Ma qual è la differenza tra questi condimenti⁴ così simili? L'amatriciana è fatta con guanciale⁵, pecorino⁶ e salsa di pomodoro ed è originaria di Amatrice (comune⁷ a 138 km a nord di Roma). Una sua variante è la gricia, chiamata anche "amatriciana bianca", perché senza pomodoro. Infine la cacio e pepe, preparata con soli due ingredienti, che se sapientemente mescolati⁸ regalano una vera e propria esperienza del gusto⁹! Il cacio, o pecorino romano, non finisce solo nei piatti, ma anche nella lingua italiana: l'espressione "come il cacio sui maccheroni" viene usata quando un abbinamento¹⁰ è particolarmente riuscito¹¹, non solo in cucina!

Wählen Sie die richtige Antwort.

1. I primi piatti romani...
 - A hanno pochi ingredienti.
 - B sono molto elaborati.

2. Sui menu dei ristoranti di Roma...
 - A ci sono solo piatti di carne.
 - B ci sono tanti piatti di pasta.

3. Il pomodoro è uno degli ingredienti...
 - A della cacio e pepe.
 - B dell'amatriciana.

4. Il cacio è...
 - A un formaggio tipico di Roma.
 - B un tipo di parmigiano.



17 TUTTE LE RICETTE PORTANO A ROMA



Der pecorino romano wird aus 100 % Schafsmilch hergestellt. Er hat einen aromatischen, sehr würzigen Geschmack. In Rom werden zum pecorino romano traditionell frische Saubohnen serviert. Die Zubereitung ist ganz einfach: Man schält die Saubohnen auf dem Teller und schneidet den Schafskäse in Stücke.



Interesting texts to learn the language in a fun way

- 1 Pfeiler
- 2 ersten Gänge
- 3 jedes
- 4 Soßen
- 5 Bockenspeck
- 6 Schafskäse
- 7 Gemeinde
- 8 wenn geschickt gemischt
- 9 Geschmackserlebnis
- 10 Kombination
- 11 gelungen

Small exercises on text comprehension, vocabulary, communication and grammar

Surprising background stories for the most well known recipes

Information on customs in the country

Ein Rezept besteht immer aus Anweisungen. Auf Italienisch benutzt man vor allem die Form des Imperativs der 2. Person Plural. Wenn ein Pronomen ein zuvor genannten Objekt ersetzt, wird es an die Imperativform angehängt. Bilden Sie die Sätze im Imperativ mit Pronomen.

1. Rosolate il guanciale! _____ !
2. Cuocete gli spaghetti! _____ !
3. Scolate la pasta! _____ !



Hätten Sie jemals gedacht, dass eines der typischsten Gerichte der italienischen Küche eigentlich eine amerikanische Erfindung ist? Bis in die 1930er Jahre gibt es eigentlich keine Hinweise auf die carbonara, und erst seit 1944 ist das Rezept in Umlauf. Man erzählt tatsächlich, dass die alliierten Soldaten, die während des Zweiten Weltkriegs in Mittitalien stationiert waren, die Gelegenheit hatten, die Pasta „Cacio e ova“ aus den Abruzzen zu kosten. Spontan wurde dann der für die Region typische guanciale oder auch der aus Amerika importierte geräucherte Speck hinzugefügt. Ed ecco inventata la carbonara!

LA TRATTORIA ROMANA

Siete stanchi di camminare per Roma e volete fare una pausa per provare qualche piatto locale? Allora accomodatevi¹ in una tipica trattoria romana. Attenzione, qui valgono² altre regole rispetto a un classico ristorante! I tavoli per esempio hanno tovaglie di carta a quadri³ rossi e bianchi, non c'è un menu da leggere, ma è l'oste⁴ a presentare i piatti del giorno e infine il conto⁵ viene scritto direttamente sulla tovaglia. Quindi se non volete essere riconosciuti⁶ subito come turisti, non andate a pagare alla cassa!

- 1 nehmen Sie Platz
- 2 gelten
- 3 karierte Papier-tischdecken
- 4 Wirt
- 5 Rechnung
- 6 erkannt werden



Hardcover, 17 x 24 cm / 192 pages
Retail Price (D): 19.95 €

A Culinary Language Journey

For gourmets and lovers of the country – basic knowledge is required

- Level: A2–B1
- Visual learning – emotional and motivating
- Numerous stories, dialogues and interviews capture the culinary soul of the country
- Traditional dishes
- Tips help to understand the texts and recipes
- Small exercises to learn the language

NEW French 978-3-12-563544-9

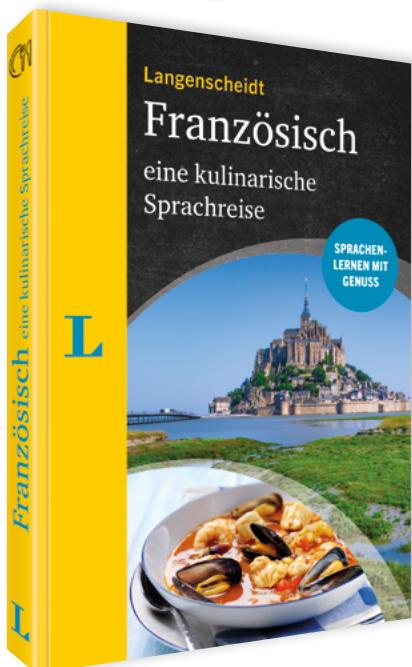
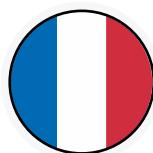
NEW Italian 978-3-12-563545-6

NEW Spanish 978-3-12-563546-3

European Framework of Reference

A1	A2	B1	B2	C1	C2
Beginners	Prev. knowledge	Advanced	Experts		

*For more information regarding the European Framework of Reference have a look on page 15



All keywords are highlighted

For each keyword, an example sentence shows how the word can be used

Abc-Trainer with tips and exercises for learning and looking up words

The Abc is easy to find at the beginning and the end of the book

Teil 2: Wörter alphabetisch sortieren

1. Die englischen Wörter in den Listen sind nach dem Abc geordnet. Ein Wort ist jedoch in jeder Liste falsch eingesortiert. Unterstreiche das falsch eingeordnete Wort.

a) ball – drink – elephant – queen – kick – snowboard – uncle

b) apple – house – king – postcard – very – T-shirt – zoo

TIPP

Wenn die Anfangsbuchstaben gleich sind, ordnest du nach dem zweiten Buchstaben. Was aber, wenn auch die gleich sind? Dann schaust du eben nach dem dritten Buchstaben. Und wenn die auch gleich sind, nach dem vierten und so weiter und so weiter.

S

to say
sagen
What did you just say?
Was hast du eben gesagt?

to scare
Angst machen
Big dark shadows scare me.
Große dunkle Schatten machen mir Angst.

to be scared of
Angst haben vor
Mum is scared of spiders.
Mama hat Angst vor Spinnen.

scarf
der Schal
Grandma is knitting a long colourful scarf.
Oma strickt einen

school
die Schule
Tim doesn't go to school, yet.
Tim geht noch nicht in die Schule.

school holidays (BE)
die Schulferien
We are going to Spain for the school holidays.
Wir fliegen in den Schulferien nach Spanien.

DEIN ABC-TRAINER

C

to scratch
kratzen
Sam is scratching at the door.
Sam kratzt an der Tür.

seagull
die Möwe
The seagull is flying over the sea.
Die Möwe fliegt über das Meer.

M

N

O

P

Q

R

S

T

U

V

W

X, Y, Z

The alphabet

M is for melon.

N is for night.

O is for orange.

P is for penguin.

Q is for quiet.

R is for rainbow.

S is for sun.

T is for toast.

U is for umbrella.

V is for vampire.

W is for world.

Z is for zebra.

Grundschulwörterbuch ENGLISCH

Langenscheidt Grundschulwörterbuch ENGLISCH

Von Grundschullehrern und -lehrern empfohlen



Book, 24.5 x 17.5 cm / 192 pages
Retail Price (D): 14.95 €

Primary School Dictionary

Teaches primary school children the most important words from A to Z

- For the first school years
- Over 2000 words to study
- With easy to understand example sentences for each word
- Thematic picture pages with word fields support vocabulary development
- Also for children whose native language is not German or English
- NEW: with ABC-Trainer – having fun while looking up words

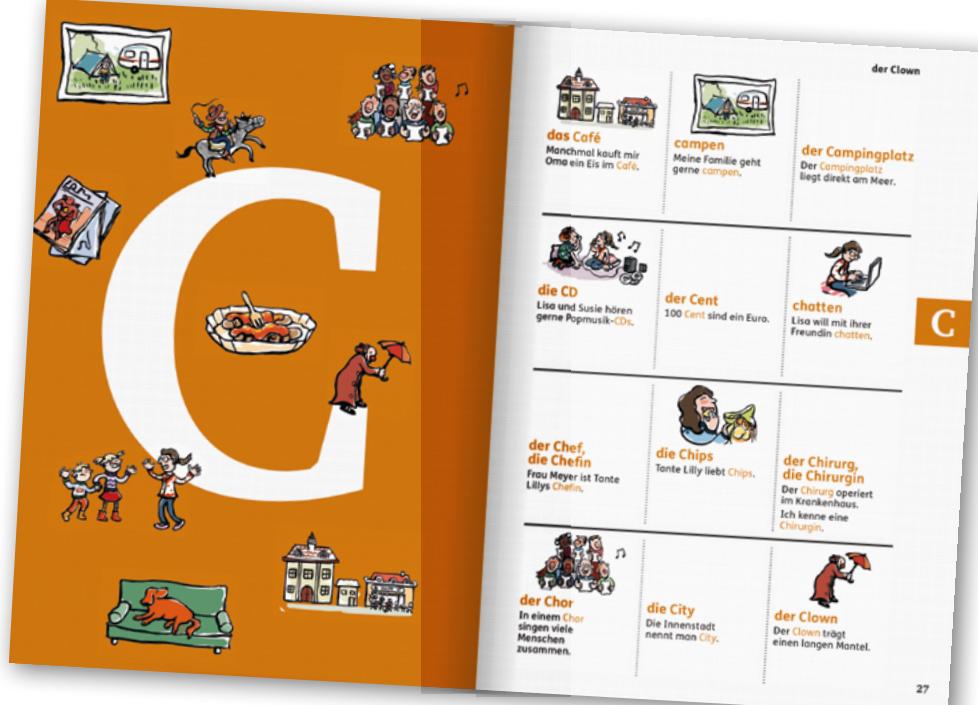
NEW English 978-3-12-514082-3
NEW German 978-3-12-514457-6

European Framework of Reference

A1	A2	B1	B2	C1	C2
Beginners	Prev. knowledge	Advanced	Experts		

*For more information regarding the European Framework of Reference have a look on page 15

With beautifully illustrated opening pages



NEW



Book, 19 x 12.5 cm / 128 pages
Retail Price (D): 9.95 €

NEW Italian A1 978-3-12-563555-5
NEW Italian A2 978-3-12-563518-0

Italian with Nico – A presto!

Natural language learning with an amusing bilingual story told from the protagonist's point of view.

- Level: A2 (previous knowledge required)
- Get-to-know-you story told in German with dialogue in Italian
- Readers accompany the first-person narrator Nico on his adventure to learn Italian, and thus learn the language quite incidentally
- Dive deeper and deeper in a relaxed way: The proportion of foreign language increases in the course of the story (up to ~30%)

Just like in real life: If Nico does not understand something, he asks. Learners thus have the opportunity to learn unknown words at the same time.

2. UNA SERATA SIMPATICA

So, so ... ich bin ihr also sympathisch. Ich habe mal gehört, dass eine Frau in Italien einen Mann als *simpatico* bezeichnet, wenn sie ihn sehr nett findet, aber sie könnte sich auch für ihn interessieren. Ein gutes Zeichen! Ich konnte nicht anders, als mich zu bedanken und das Kompliment zu erwidern.

„Grazie, anche tu sei simpatica!“, sagte ich. Dieses Mal konnte ich sie wirklich mit einem perfekten Satz überraschen. Schließlich hatte sie mir kurz zuvor, als wir aus dem Wasser kamen, beigebracht, dass man die beiden Wörter in dieser Reihenfolge sagt: *anche tu*. *Anche* bedeutet *auch* und steht immer vor einem Pronomen.

„Bene, se ci siamo simpatici, allora dobbiamo festeggiare. Andiamo fuori a cena stasera? Ti voglio portare in un piccolo ristorante giù al porto. Da mia cugina. È un posto fantastico, sai?“

Mein perfekter Satz hatte eine Lawine von Wörtern ausgelöst. Francesca muss gedacht haben, ich sei ein Sprachgenie oder so. Um sicher zu sein, dass ich alles richtig verstanden hatte, rekapitulierte ich noch einmal kurz, was sie gesagt hatte, bevor ich antwortete. Also ... sie wollte mit mir feiern und essen gehen. Genau, wir sind uns sympathisch, das muss gefeiert werden. A *cena*, das wusste ich: *zum Abendessen*. Die

drei wichtigsten Mahlzeiten hatte ich mir gemerkt. *La colazione* – *das Frühstück*, *il pranzo* – *das Mittagessen* und *la cena* – *das Abendessen*. Dann sagte sie in *un piccolo ristorante* ... *in einem kleinen Restaurant* und fügte *sul porto* hinzu. Das letzte Wort kannte ich nicht. Ich wiederholte es mit einem eindeutigen Fragezeichen in der Stimme:

„Porto?“

Francesca sah mich an, als wäre ich ein Außerirdischer, und legte wieder los:

„Ma sì, il porto... le barche... se il porto è grande ci sono le navi, i spaghetti... il porto, hai capito?“

Ich wusste nicht, ob ich alles verstanden hatte. Ich meinte, das Wort *porto* schon gehört zu haben. Aber sicher, ich kannte *aeroporto*, den *Flughafen*, und *porto* konnte ja dann nur *der Hafen* sein. Logisch! Ich hatte wieder ein neues Wort gelernt: *il porto, der Hafen*.

Das Restaurant befand sich also am Hafen und das Lokal gehörte ihrer *cugina* ... das konnte nur ihre *Cousine* sein. Endlich konnte ich antworten:

„Il ristorante... sul porto. Ho capito!“

Lächelnd fügte Francesca hinzu:

„*Ne vale la pena!*“ In dem Restaurant ihrer Cousine zu essen würde sich auf jeden Fall lohnen. Das

Important expressions are revisited in the story so that they are remembered in the long-term memory



NEW

Spanish with Anna – El encuentro

Natural language learning with an amusing bilingual story told from the protagonist's point of view.

- Level: A1 (no previous knowledge required)
- Get-to-know-you story told in German with dialogue in Spanish
- Readers accompany the first-person narrator Anna on her adventure to learn Spanish, and thus learn the language quite incidentally
- Dive deeper and deeper in a relaxed way: The proportion of foreign language increases in the course of the story (up to ~30%)

NEW Spanish A1 978-3-12-563519-7

Book, 19 x 12.5 cm / 128 pages
Retail Price (D): 9.95 €

Anna's story

Author Anna treats herself to some time off in Mallorca to overcome her writer's block. At the hotel she stumbles across Martín, a Spaniard from Salamanca who has business on the island. When the two meet again in the evening, they become closer over tapas and wine. As they plan their excursions together, Anna is able to improve her dusty Spanish skills bit by bit. Will Martín also provide inspiration for her next book?



Also available in French



French A1 978-3-12-563517-3

Exercises to check
the language
process so far



Übungen

Übungen

- 1 Der Komparativ der Adjektive**
Besser (+), schlechter (-) oder gleich gut (=)? Ergänzen Sie.
- a. Le nouveau prof est (- sympathique) moins sympathique que l'ancien.
b. Marcel est (= fort) Charles.
c. Un voyage en voiture est (+ agréable) un voyage en train.
d. Cet appareil est (- pratique) l'autre.
- 2 Der Superlativ der Adjektive**
Was gehört zusammen? Verbinden Sie die Satzteile zu sinnvollen Sätzen.
- | | |
|---------------------------|---------------------------------|
| a. C'est la maison | les moins confortables de tous. |
| b. Ce sont les fauteuils | la plus haute de la ville. |
| c. Ce sont mes chaussures | la moins sèche du pays. |
| d. C'est la région | les plus neuves. |
- 3 Adjektiv: unregelmäßige Komparativ- und Superlativformen**
Übersetzen Sie die Sätze ins Deutsche.
- a. Les cigarettes sont pires que le vin.
.....
b. Je n'ai pas la moindre idée.
.....
c. Ces fruits sont encore plus mauvais que les autres.
.....
d. C'est le pays le moins intéressant de ce groupe.
.....

A2

A2

A2

283

The vocabulary was
chosen by frequency,
topicality and practical
value for everyday use



Lösungen

Lösungen

1. Der Komparativ der Adjektive

- a. Le nouveau prof est moins sympathique que l'ancien.
b. Marcel est aussi fort que Charles.
c. Un voyage en voiture est plus agréable qu'un voyage en train.
d. Cet appareil est moins pratique que l'autre.

Das Französische kennt im Unterschied zum Deutschen neben dem Komparativ der Gleichheit (*aussi ... que*) und der Überlegenheit (*plus ... que*) auch einen Komparativ der Unterlegenheit, der mit *moins ... que* gebildet wird.

2. Der Superlativ der Adjektive

- a. C'est la maison la plus haute de la ville.
b. Ce sont les fauteuils les moins confortables de tous.
c. Ce sont mes chaussures les plus neuves.
d. C'est la région la moins sèche du pays.

Auch beim Superlativ gibt es im Französischen eine „Abwärtssteigerung“. Der Superlativ wird mit dem bestimmten Artikel und *plus* bzw. *moins* gebildet. Wird der Superlativ nachgestellt, muss der Artikel wiederholt werden.

3. Adjektiv: unregelmäßige Komparativ- und Superlativformen

- a. Zigaretten sind schädlicher als Wein.
b. Ich habe nicht die leiseste Idee.
c. Diese Früchte sind noch schlechter als die anderen.
d. Das ist das unbedeutendste Land aus dieser Gruppe.

With solutions and
precise explanation
of the grammar



284



Softcover, 21 x 15 cm / 512 pages
Retail Price (D): 12.95 €

All in One!

The perfect combination for all learners who want to look up, learn and repeat vocabulary and grammar.

- Around 4000 words, idioms and example sentences
- Every word with phonetic transcription
- Vocabulary arranged by topic, with phrases and example sentences
- All important Grammar rules in one book and easy to understand
- Exercises for every chapter as well as a final test at the end

NEW English 978-3-12-563540-1

NEW French 978-3-12-563541-8

NEW German 978-3-12-563539-5

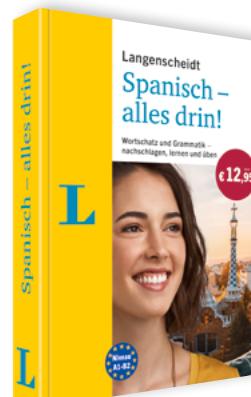
Italian 978-3-12-563542-5

Spanish 978-3-12-563543-2

European Framework of Reference

A1	A2	B1	B2	C1	C2
Beginners	Prev. knowledge	Advanced	Experts		

*For more information regarding the European Framework of Reference
have a look on page 15

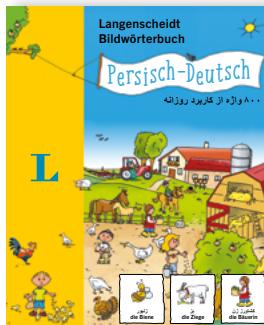


Learning German made easy!

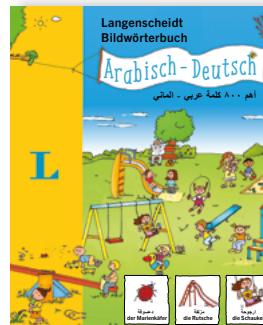
For Kids



What's that?
ISBN 978-3-12-514078-3
7,95 € [D]



Picture Book
Persian – German
ISBN 978-3-12-514077-6
7,99 € [D]



Picture Book
Arabian – German
ISBN 978-3-12-514076-9
7,99 € [D]

For Beginners



From Picture to Sentence
ISBN 978-3-12-563222-6
7,99 € [D]



What do you call that?
ISBN 978-3-12-563223-3
7,95 € [D]



Memo-Game
„What do you call that?“
ISBN 978-3-12-563224-0
16,95 € [D]



Workbook German
ISBN 978-3-12-563226-4
7,99 € [D]



Language Course
Picture by Picture
ISBN 978-3-12-563495-4
22,00 € [D]



Language Course for Lazy Learners – German 1
ISBN 978-3-12-563149-6
12,00 € [D]



Say it in German
ISBN 978-3-12-563195-3
6,99 € [D]

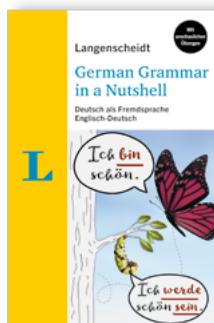


Language Course –
In 30 Days
ISBN 978-3-12-563037-6
19,99 € [D]

For Beginners and Intermediate Learners



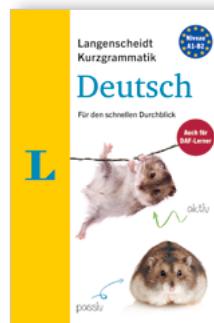
Language Course for Lazy Learners – German 2
ISBN 978-3-12-563151-9
12,00 € [D]



German Grammar in a Nutshell
ISBN 978-3-12-563465-7
12,00 € [D]



Sayings and Idioms
ISBN 978-3-12-563202-8
10,00 € [D]



Short Grammar
ISBN 978-3-12-563106-9
7,99 € [D]



Basic Vocabulary German
ISBN 978-3-12-563184-7
12,99 € [D]



Auch kleine Flöhe schreibt man groß!
(Even small fleas are written in capital letters!)
ISBN 978-3-12-563085-7
10,00 € [D]



Grammar Picture by Picture
ISBN 978-3-12-563482-4
20,00 € [D]



Grammar Workbook Picture by Picture
ISBN 978-3-12-563183-0
14,00 € [D]



Grammar Training German
ISBN 978-3-12-563523-4
7,99 € [D]



Gramática alemana exprés
ISBN 978-3-12-563153-3
13,99 € [D]

For the Career



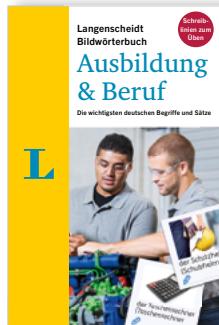
German for the Career entry
ISBN 978-3-12-563225-7
9,99 € [D]



Exercise Book German for the Job
ISBN 978-3-12-563227-1
9,99 € [D]



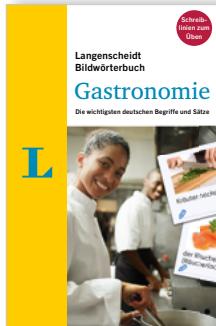
Communication at the Workplace
ISBN 978-3-12-563229-5
14,00 € [D]



Picture Book Training & Career
ISBN 978-3-12-514310-4
12,99 € [D]



Writing Training for the Workplace
ISBN 978-3-12-563228-8
12,99 € [D]



Picture Book Gastronomy
ISBN 978-3-12-514311-1
12,99 € [D]



German for Polish Caregivers
ISBN 978-3-12-563220-2
15,00 € [D]



German for Romanian Caregivers
ISBN 978-3-12-563221-9
15,00 € [D]

Training Materials



Go Smart Typical Mistakes German
ISBN 978-3-12-563304-9
6,00 € [D]

Go Smart German Spelling
ISBN 978-3-12-563296-7
6,00 € [D]

Go Smart Grammar German
ISBN 978-3-12-563297-4
6,00 € [D]



Vocabulary Flash Cards
ISBN 978-3-12-563214-1
12,99 € [D]

Go Smart Vocabulary German
ISBN 978-3-12-563299-8
6,00 € [D]

Dictionary



School Dictionary German
ISBN 978-3-12-514154-4
14,99 € [D]



Power Dictionary
ISBN 978-3-12-514117-9
20,00 € [D]



Pocket Dictionary
German
ISBN 978-3-12-514028-8
13,99 € [D]



Softcover Monolingual
Comprehensive Dictionary
German
ISBN 978-3-12-514066-0
27,00 € [D]



Hardcover Monolingual
Comprehensive Dictionary
German
ISBN 978-3-12-514067-7
32,00 € [D]

Common European Framework of Reference for Languages

Beginners (Elementary use of language)

A1

COMPLETE BEGINNERS

- Understanding of very simple everyday sentences and expressions with slow and clear speech of the interlocutor
- Short introduction of a person

A2

BEGINNERS WITH PREVIOUS KNOWLEDGE

- Understanding everyday sentences and expressions
- Exchange about known and familiar things
- Describing one's background, education and immediate environment

B1

MODERATE KNOWLEDGE

- Understanding of central arguments in everyday discussions
- Use of simple everyday and professional language
- Active communication about own experiences, dreams, plans, views and current affairs

B2

ADVANCED KNOWLEDGE

- Understanding of central arguments of complex texts and discussions
- Discussions in one's own field of specialization
- Simple dialog with native speakers does not cause difficulties
- Active participation in conversations and discussions

C1

PROFESSIONAL KNOWLEDGE

- Understanding of demanding longer texts and discussions also on more abstract topics
- Fluency and spontaneity of expression
- Effective and flexible use of language in social and professional life

C2

ALMOST NATIVE SPEAKER KNOWLEDGE

- Effortless comprehension of what is heard/what is read, even in complex situations
- Fluent, flexible and spontaneous expression, in which also fine nuances of meaning become clear



UPDATE

Rights Catalogue 2022 **COMMUNICATE**



Dear Publishers, Dear Colleagues,

We are pleased to present you with the update of our Rights Catalogue 2022.

Just in time for the Frankfurt Book Fair, we would like to inform you about new products from PONS and Langenscheidt.

We hope that we will have the opportunity to present our new titles to you in person, at the Bookfair during 19-23 October.

If you cannot make it to Frankfurt, we'd love for you to browse the catalogue at your leisure "at home". Many new releases are also included on the product pages. We will be happy to send you digital or printed examination copies.

We hope you enjoy browsing through the catalogue and look forward to your feedback.

See you hopefully in Frankfurt.

Best regards,

Ulrike Keppler

A handwritten signature in black ink that reads "U. Keppler".

Head of Foreign Rights and Co-Productions

Find more information on:
www.pons.de/b2b

Content

Easy Learning	20
-------------------------	----

Study Aids	26
----------------------	----

Visual Learning	30
---------------------------	----

Readers	36
-------------------	----

Audio	40
-----------------	----

Subscribe to our Newsletter



Stuck. Seen. Memorized.

Dear Colleague,

It's so easy to learn new words!

Our new 444 Vocab Stickers follow a visual concept.

Sticking the vocab stickers on everyday objects helps memorize the words.

As users walk past the stickers, they repeat the words and learn the vocabulary

on the go. The stickers leave no residue on surfaces and can be reused.

The book can be used as a vocab exercise book with lines for self-testing.

There are 444 Vocab Stickers available for French, English, Korean and Japanese.

Scroll down to learn more about the new series.

We would be happy to send you samples and discuss licensing and co-printing options.

Best wishes and stay healthy,

Ulrike Koppler & Your Foreign Rights Team

[Contact us](#)

444 Vocab Stickers

- 444 stickers with the most important words for daily life
- Sticking them onto things of daily use and learning while walking by
- With pictures that show the objects and a line for self testing – the book becomes a vocab exercise book
- Simple phonetic alphabet helps with pronunciation

For beginners who want to easily learn new words



Paperback
17 x 25 cm
66 pages that include
32 sticker pages

[Have a look](#)



Stickers on the right and lines for self testing on the left



Would you like to be kept up to date about new titles, our catalogues and fair visits?
Then simply sign up for our [newsletter](#).

Scan the QR-code on this page to subscribe or write us an e-mail to pons@rights.de.

Phonetic transcriptions
for every foreign word

6

Alltagssätze, Alltagsschätz

Przydatne codzienne rozmowy
[psjdatne fɔdženne rozmɔv]

Begrüßung

Powitanie [powitajnɛ]

Dzień dobry! [dżen dobri] Guten Morgen!	Dzień dobry! [dżen dobri] Guten Tag!	Dobry wieczór! [dɔbri vɛtʂur] Guten Abend!
---	--	--

7

Jak się masz? / Jak się Pani ma?
[jak cɛw mas / jak cɛw pani ma]
Wie geht es Ihnen?/Wie geht es dir?

Wszystko w porządku, dziękuję.
[fɔsistkɔ f pɔzɔntku dʐɛŋkujɛw]
Es geht mir gut, danke.

86

Das Hauptgericht

Danie główne [danej ktuvne]

bigos [bligɔs] Jägersalat	goląki [gɔwɔmpɔd̩i] Kohlrouladen	wątróbka wieprzowa z cebulą [vntrupka vlepʃɔva s fɔbula] Schweiñleber mit Zwiebeln	krokiety [krok̩eti] Kroketten
kopytka [kopitka] Kartoffelknödel	żurek [zurk] säre Mehlsuppe	barszcz czerwony [barʂs [çerwoni] Rote-Bete-Suppe	flaki [fak̩i] Kuttelsuppe
mizeria [mlizeria] Gurkensalat	zupa ogórkowa [zupa ɔgurkɔva] Garkensuppe	salatka jarzynowa [sawatka jaʒinɔva] Gemüsesalat	rosół [rosuw] Hühnersuppe

Many **graphics** and lovely **illustrations** loosen up and support learning

At your Fingertips

NEW



Paperback
15 x 21 cm / 160 pages

For adults who want to learn a foreign language effortlessly

- Typical illustrations, scenes and diagrams help learners
- With short dialogues for the most common situations in everyday life
- Most important vocabulary and sentences to start speaking

English	978-3-12-516216-7
French	978-3-12-516217-4
German	978-3-12-516258-7
Italian	978-3-12-516219-8
Japanese	978-3-12-516261-7
Korean	978-3-12-516260-0
Polish	978-3-12-516348-5
Portuguese	978-3-12-516259-4
Spanish	978-3-12-516218-1

European Framework of Reference

A1	A2	B1	B2	C1	C2
Beginners	Prev. knowledge	Advanced	Experts		

*For more information regarding the European Framework of Reference have a look on page 15

US rights not available.



Authentic dialogues show how the language is spoken in the daily life

11 こんにちは konnichiwa ▷ Guten Tag

こんにちは。 konnichiwa. Guten Tag.

お出かけですか。 odekake desu ka. Gehen Sie aus?

ええ、今日は天気がいいので、ちょっと散歩に。 e, kyō wa tenki ga ii node, chotto sampo ni. Ja, weil heute das Wetter gut ist, mache ich einen kleinen Spaziergang.

そうですか。お気を付けて。 sōdesu ka. okiosukete. Ich verstehe. Alles Gute!

ありがとうございます。失礼します。 arigatō gozaimasu. shitsurei shimasu. Danke schon. Auf Wiedersehen.

こんにちは。 konnichiwa. Guten Tag.

お出かけですか。 odekake desu ka. Gehen Sie aus?

ええ e ja

天気がいい。 tenki ga ii. Das Wetter ist gut.

散步 sampo der Spaziergang

お気を付けて。 okiosukete. Alles Gute.

失礼します。 shitsurei shimasu. Auf Wiedersehen.

For any situation

26 38

(27)

38 お手洗いはどちらですか otearai wa dochira desu ka ▷ Wo ist die Toilette?

すみません。お手洗いはどちらですか。 sumimasen. otearai wa dochira desu ka. Entschuldigung. Wo ist die Toilette?

この先の右側にあります。 kono saki no migigawa ni arimasu. Gehen Sie geradeaus und dann sehen Sie sie auf der rechten Seite.

ありがとうございます。 arigatō gozaimasu. Danke schön.

お手洗い otearai die Toilette

… はどちらですか。 … wa dochira desu ka. Wo ist ...?

この先 kono saki geradeaus

右側 migigawa auf der rechte Seite

80 81

Transcript for the **correct pronunciation**

Tipps and information about the **daily life** in Japan

Talk – Never Again Speechless

NEW



Paperback
14.5 x 18 cm / 160 pages

For beginners and returning learners

- Contains easy and uncomplicated dialogues
- Authentic speaking situations help to find the right words in every situation
- With easy to understand pronunciation information to be able to quickly join in

English	978-3-12-516266-2
French	978-3-12-516267-9
Italian	978-3-12-516268-6
NEW Japanese	978-3-12-516337-9
NEW Korean	978-3-12-516339-3
Spanish	978-3-12-516269-3

European Framework of Reference

A1	A2	B1	B2	C1	C2
Beginners	Prev. knowledge	Advanced	Experts		

*For more information regarding the European Framework of Reference have a look on page 15



A whole dialogue is decoded by breaking down every **sentence into elements** and translating it

W KAWIARNI 1

[prosche bardzo. DSCHienkuje, do widzenia. d_q widzenia.]
Bitte schön. Danke. Auf Wiedersehen! Auf Wiedersehen!

Um sich auf Polnisch zu bedanken, verwendet man das Wort **dziekuje** [DSCHienkuje], was 'Bevor Sie das Café verlassen, verabschieden Sie sich mit **do widzenia** [d_q widzenia], was auf Wiedersehen bedeutet. Familie und Freunde kann man mit einem **cześć** [tscheschitsch] verabschieden oder auch begrüßen, denn **cześć** bedeutet hallo und auch tschüs.

Es ist in Polen zudem üblich und ein Zeichen von Höflichkeit, an das **dzień dobry** oder **do widzenia** noch **pani** [pani] oder **panu** [panu] anzuhängen. Man begrüßt also eine Frau mit **dzień dobry pani** [DSCHien dobri panu] und einen Mann mit **dzień panu** [DSCHien dobri panu]. Sind es zwei oder mehrere Frauen, verwendet man **dzień panom** [DSCHien dobri panom]. Bei zwei oder mehreren Männern sagt man **dobry panom** [DSCHien dobri panom]. Bei einem Paar oder einer Gruppe von Menschen sagt man **dzień dobry państwu** [DSCHien dobri pañstwu]. Das gleiche gilt auch für die Verabschiedung: **do widzenia pani, do widzenia panu, do widzenia panom, do widzenia panom und do widzenia państwu**.

Und jetzt sind Sie dran.
Begrüßen und verabschieden Sie folgende Personen und denken Sie dabei an die Höflichkeit. Die Lösung finden Sie im Kasten unten. Aber versuchen Sie es erst einmal selbst! Sie schaffen es bestimmt!

1. Begrüßen Sie eine Frau.
2. Verabschieden Sie sich von einem Mann.
3. Begrüßen Sie ein Paar.
4. Verabschieden Sie sich von einem Freund.

Lösung
1. Dzień dobry pani. 2. Do widzenia panu. 3. Dzień dobry państwu. 4. Cześć!

13

Numerous **exercises** with **solutions** directly on the spot

Simplified phonetic transcription helps with the pronunciation

1 W KAWIARNI

Und nun sind Sie fit, um bereits die erste kleine Situation in Polen erfolgreich zu meistern. Hören Sie sich den ganzen Dialog im Café an.

TR. 7

- Dzień dobry. Poproszę paczek i cappuccino.
- Prosze bardzo. To wszystko?
- Tak, to wszystko.
- Iż zl prosze.
- Prosze bardzo.
- Dziekuje. Do widzenia pani.
- Do widzenia.

Zum Schluss der Lektion ein paar Möglichkeiten, um einfach und mit wenigen Bausteinen verschiedene Sätze zu bilden, die Ihnen in einem Café weiterhelfen können.

Dzień dobry
pani.
panu.

Poproszę
szarlotkę
sernik

paczek
i
kawę z mlekiem.
cappuccino.
espresso.

16

Learners can form **their own** sentences with the help of building blocks

Decoded

NEW



Paperback
15 x 21 cm / 208 pages

For absolute beginners without previous knowledge who want to communicate fast

- Language guide that explains everything step by step, with a simplified phonetic transcription
- Audio version of all words, sentences and dialogues help with learning the pronunciation: MP3 download
- Grammar is treated only marginally, the focus of interest is on communication in everyday situations

Dutch	978-3-12-562366-8
English	978-3-12-562185-5
French	978-3-12-562186-2
Italian	978-3-12-562188-6
Polish	978-3-12-562397-2
Spanish	978-3-12-562187-9
Swedish	978-3-12-562365-1

European Framework of Reference

A1	A2	B1	B2	C1	C2
Beginners	Prev. knowledge	Advanced		Experts	

*For more information regarding the European Framework of Reference have a look on page 15



How it works:**1**

Choose the topic you want to train and cover the solutions

2

Translate the sentences and write them down

3

Uncover the solutions and check them against your translations

UNITÉ 16 À la boulangerie-pâtisserie

1. Guten Tag, Madame. Was wünschen Sie?
2. Ein Baguette, nicht zu sehr gebacken, und zwei Croissants, bitte.
3. Darf es noch etwas sein?
4. Ich hätte gern ein Roggenbrot.
5. Könnten Sie es für mich schneiden?
6. Natürlich. Möchten Sie eine Plastik- oder eine Papiertüte?
7. Ich hätte gern noch einen Croque-Monsieur.
8. Zum hier Essen oder zum Mitnehmen?
9. Zwei Croissants, ein Schokocroissant und eine Apfeltasche, bitte.
10. Hallo. Ich möchte eine Geburtstagstorte bestellen.
11. Welchen Kuchen hätten Sie am liebsten?
12. Einen Schokoladenkuchen mit Schlagsahne.
13. Sehr gut! Für wie viele Personen und für wann?
14. Für zehn Personen, für Samstagnachmittag, gegen vier Uhr, bitte.
15. Ist es möglich, auf die Torte zu schreiben „Victor, 5 Jahre“?
16. Zählen Sie jetzt oder bei der Abholung?
17. Jetzt, bitte. Wie viel schulde ich Ihnen?
18. Noch eine kurze Frage. Haben Sie auch glutenfreies Biobrot?



Tipps & Regeln

16

1. Bonjour, madame. Vous désirez ?

2.

3.

4.

5.

6.

7.

8. Sur place ou à emporter ?

9. Deux croissants, un pain au chocolat et un chausson aux pommes, s'il vous plaît.

10. Bonjour. Je voudrais commander un gâteau d'anniversaire.

11. Qu'est-ce que vous préférez comme gâteau ?

12. Un gâteau au chocolat avec de la crème chantilly.

13. Parfait ! Pour combien de personnes et pour quand ?

14. Pour dix personnes, pour samedi après-midi, vers seize heures, s'il vous plaît.

15. Est-ce qu'il est possible d'écrire sur le gâteau « Victor, 5 ans » ?

16. Vous payez/réglez maintenant ou à la réception ?

17. Maintenant, s'il vous plaît. Je vous dois combien ?

18. Encore une petite question. Avez-vous du pain bio sans gluten ?

Viele Bäckereien bieten auch Konditoreiwaren an, weshalb sie als **Boulangerie-Pâtisserie** bezeichnet werden.

Zu den beliebtesten Baguettes gehören **la baguette moulée** (in einer Form gebacken) und **la baguette tradition** (zubereitet nach einem ständig festgelegtem Rezept). Bekannt ist auch **la baguette viennoise** (wörtlich: das Wiener Baguette), eine Art süßes Brötchen in Baguetteform. Das Baguette kann mehr oder weniger durchgebacken (**bien cuite/pas trop cuite**) sein. Ein kleines Baguette ist **un déjeunette**.

Beliebte Brotsorten:

- le pain blanc** | das Weißbrot
- le pain complet** | das Vollkornbrot
- le pain de seigle** | das Roggenbrot

Backwaren aus Blätterteig sowie teilweise aus Hefeteig, **les viennoiseries**, sind z. B.:

- un croissant** | ein Croissant
- un pain au chocolat** | ein Schokocroissant
- un chausson aux pommes** | eine Apfeltasche
- un pain aux raisins** | ein Rosinenbrot
- une brioché** | eine Brioche

Weitere typische französische Backwaren:

- un éclair** | ein Eclair
- un macaron** | ein Macaron (Baiser-Gebäck aus Mandelmehl)
- un chou à la crème** | ein Windbeutel
- une tarte au citron** | ein Zitronenkuchen
- une madeleine** | eine Madeleine

Interessante Redewendung: **avoir du pain sur la planche** (wörtlich: Brot auf dem Brett haben) – viel um die Ohren haben.

» Achetez deux baguettes, un pain tranché et quelques viennoiseries.
» Commandez une tarte aux fraises pour six personnes.

A vous de jouer !

Sentence by Sentence

NEW



Paperback
17 x 24 cm / 208 pages

For beginners and advanced learners who want to gain a confident command of the language

- Authentic, lively sentences from everyday life in both language directions
- Tips and additional vocabulary help with translating
- Explanations and tips on grammar that relate directly to the sentences
- For training the special topic English phrasal verbs

„English Phrasal Verbs“ 978-3-12-562351-4

English	- Grammar (A1)	978-3-12-562159-6
English	- Grammar (A2)	978-3-12-562161-9
English	- Grammar (B1)	978-3-12-562315-6
French	- Grammar (A1)	978-3-12-562162-6
French	- Grammar (A2)	978-3-12-562163-3
Italian	- Grammar (A1)	978-3-12-562166-4
Italian	- Grammar (A2)	978-3-12-562167-1
Russian	- Grammar (A1)	978-3-12-562347-7
Spanish	- Grammar (A1)	978-3-12-562164-0
Spanish	- Grammar (A2)	978-3-12-562165-7

English - Everyday Life Situat. 978-3-12-562314-9
French - Everyday Life Situat. 978-3-12-562349-1

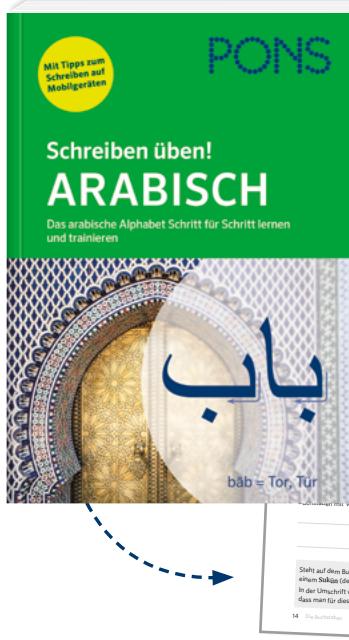
English - Tenses 978-3-12-562348-4

European Framework of Reference

A1	A2	B1	B2	C1	C2
Beginners	Prev. knowledge	Advanced	Experts		

*For more information regarding the European Framework of Reference have a look on page 15

„Sentence by Sentence“	Level	Languages				
Grammar Training	A1					
	A2					
	B1					
Everyday Life Situations	A2-B1					
Tenses	A2-B1					
Phrasal Verbs	A2-B1					



Buchstaben mit Vokalzeichen

bā	بَ
bū	بُو
bi	بِي
tā	تَأْ
tū	تُو
ti	تِي
fā	فَأْ
tū	ثُو
θi	ثِي

Striche für die kurzen Vokale a und e etwas schräg zu schreiben.

Schreiben mit Vokalzeichen und langen Vokalen: Schreiben Sie nach!

bā	بَ
baw	بَوْ
bi	بِي

Stellt auf den Buchstaben ein kurzes a und folgt darauf ein wahr oder ein ya; das zweite Zeichen für Vokalzeichen! Das ist, spricht man au bzw. ai. In der Umschrift wird dieses Zeichenduo mit einer bwe bzw. bwe umschrieben, um zu zeigen, dass man für diese Diphthonge die beiden Buchstaben 3 und 4 verwendet.

Suchen Sie die Wörter!

haben	haben
sein	sein
kommen	kommen
gehen	gehen

Übersetzung:

haben	haben
sein	sein
kommen	kommen
gehen	gehen



Sie sind bereits in der Übung dazu gekommen, das Wort in Schreibschrift zu schreiben. Bitte schreiben Sie das Wort in Schreibschrift weiter:

5. KAO
6. MA_a
7. M_KO
8. TO_at

Um Ihnen die Schreibschrift leichter zu machen, haben wir Ihnen die entsprechenden Buchstaben in der Überschrift in der gleichen Schreibschrift dargestellt.

Sie im Wortspiel in:

μ	β	τ	ο	α	τ
α	τ	ο	κ	ο	β
κ	ο	μ	τ	ο	ο
β	μ	β	μ	α	β
τ	ο	τ	κ	α	κ
ο	μ	η	τ	α	
π	τ	β	α	τ	κ

Diese Wörter haben Sie bereits in der Übung dazu gekannt. Ergänzen Sie den fehlenden Buchstaben, und schreiben Sie das Wort in Schreibschrift darunter:

1. T_A_T
2. Z_O_M
3. T_M_A
4. K_M_E_R

5. K_X_O

6. M_A_S
7. M_KO
8. TO_BT

8. T_E_R

Schauen Sie sich die Bilder an, und versuchen Sie die Begriffe im Wortspiel wiederzufinden. Kreisen Sie die Wörter ein.

μ	β	τ	ο	α	τ
α	τ	ο	κ	ο	β
κ	ο	μ	τ	ο	ο
β	μ	β	μ	α	β
τ	ο	τ	κ	α	κ
ο	μ	η	τ	α	
π	τ	β	α	τ	κ

Wörter aus Vokalen

Die Wörter, die nur aus Vokalen bestehen. Jeder Vokal wird damit Sie mehrfache Wörter richtig aussprechen, werden aus dem Bild gesucht.

이	오	아	우
이	오	아	우
이	오	아	우
이	오	아	우

Gurke = 오이
Kohl = 배추
Muscheln = 우유
Fuchs = 여우

10 | © PONS Sprachverlag

Mit Tipps zum Schreiben auf Mobilgeräten

Sie sind im Wortspiel in:

μ	β	τ	ο	α	τ
α	τ	ο	κ	ο	β
κ	ο	μ	τ	ο	ο
β	μ	β	μ	α	β
τ	ο	τ	κ	α	κ
ο	μ	η	τ	α	
π	τ	β	α	τ	κ

Das Schrift:

Diese Wörter haben Sie bereits in der Übung dazu gekannt. Ergänzen Sie den fehlenden Buchstaben, und schreiben Sie das Wort in Schreibschrift darunter:

1. T_A_T
2. Z_O_M
3. T_M_A
4. K_M_E_R

5. K_X_O

6. M_A_S
7. M_KO
8. TO_BT

8. T_E_R

Schauen Sie sich die Bilder an, und versuchen Sie die Begriffe im Wortspiel wiederzufinden. Kreisen Sie die Wörter ein.

μ	β	τ	ο	α	τ
α	τ	ο	κ	ο	β
κ	ο	μ	τ	ο	ο
β	μ	β	μ	α	β
τ	ο	τ	κ	α	κ
ο	μ	η	τ	α	
π	τ	β	α	τ	κ

Practise Writing

NEW



Paperback
17 x 24 cm / 96 pages

For all beginners who want to go step by step

- Learning and practicing the Hebrew alphabet step by step
- Numerous varied exercises for reading and writing
- Detailed explanations of the pronunciation of Hebrew
- Learning more than 500 Hebrew words with this book

Arabic	978-3-12-562148-0
Greek	978-3-12-562443-6
Hebrew	978-3-12-562444-3
Japanese	978-3-12-562149-7
Korean	978-3-12-562151-0
Russian	978-3-12-562374-3

European Framework of Reference

A1	A2	B1	B2	C1	C2
Beginners	Prev. knowledge	Advanced	Experts		

*For more information regarding the European Framework of Reference have a look on page 15

With tips for pronunciation

Die Vokalzeichen

Die Vokalzeichen werden nur selten geschrieben, z.B. auf Straßenschildern oder bei Namen, die richtig ausgesprochen werden sollen, und beim Lernen von Vokabeln. Namen, die richtig ausgesprochen werden sollen, und beim Lernen von Vokabeln. Vokalzeichen werden jeweils unter dem Konsonanten platziert. Beim Lesen wird erst der Konsonant und dann der Vokal gelesen.

Der Vokal a

Der Vokal a kann durch drei verschiedene Vokalzeichen ausgedrückt werden. Im Deutschen wurden dadurch lange und kurze Vokale unterschieden. Im Modernhebräischen kaum mehr ein Unterschied hörbar.

Vokal	Vokalzeichen im Hebräischen	Beispiel mit Konsonant
a	ָ	תָּ
	ַ	תַּ
	ְ	תְּ

Der Vokal e

Der Vokal e kann ebenfalls durch drei verschiedene Vokalzeichen ausgedrückt werden. Der Vokal e ist im Hebräischen eine Mischung aus e und ä. Die beiden Laute liegen beieinander.

Vokal	Vokalzeichen im Hebräischen	Beispiel mit Konsonant
e	ֵ	תֵּ
	ֶ	תֶּ
	ַ	תַּ

Betonung: Fast alle hebräischen Wörter werden hinten betont, z.B. i-má מִרְאָה (Lehret). Einige wenige Wörter werden vorne betont. Meistens dabei um Wörter, die zwei „e“ hintereinander beinhalten, z.B. sche-mesch שֵׁמֶשׁ (e-retz אֶרֶץ Land).

1. a oder e?

Ergänzen Sie die Umschrift der folgenden Konsonanten mit a oder e. Beispiel: תָּ = la

תָּ	תַּ	תְּ	תָּ	תַּ	תְּ	תָּ	תַּ
ch_	t_	k_	t_	s_	d_	r_	l_

2. Lückentext

Ergänzen Sie die Umschrift der Wörter mit den richtigen Vokalen.

1. (Lied)	sch__r	שִׁיר
2. (Geschenk)	m_t_n_h	מַתְנָה
3. (Sonne)	sch_m_sch	שָׁמֶשׁ
4. (Lehrer)	m_r_h	מֹרֶה
5. (nein/nicht)	l_	לֹא
6. (Friede / Hallo)	sch_l_m	שָׁלוֹם

3. Vokalzeichen schreiben

Ergänzen Sie unter den hebräischen Konsonanten das Vokalzeichen für a oder e. Nutzen Sie dabei die verschiedenen Möglichkeiten.

ta	תָּ
he	תַּ
ra	תְּ

le	לָ
sa	סָ
ze	צָ

10 Die Vokalzeichen

Learning vocabulary while practising writing skills

Varied excercises for practice

Vocabulary is deepened with
numerous illustrations

Wortschatz

Aussehen und Charakter

Die Figur:

Die Haare und das Gesicht:

Haare: kurz	Haare: lang, blond

Der Charakter:

Übung 1: Der perfekte Mann für Astrid. Ergänzen Sie.

Er hat die perfekte F_____.
 Er ist g_____ und m_____.
 Seine Haare sind k_____ und b_____.
 Er hat keine G_____.
 Er trägt keinen B_____.
 Er lacht viel und gern: Er ist sehr h_____.

56

Short and playful exercises

Readers learn the language how it is spoken in **real life**



Learn to speak like a real native speaker!



Language Learning with Comics

NEW



Paperback
16.3 x 22.9 cm / 208 pages

For beginners with previous knowledge and returning learners

- The language-learning comic leads with an entertaining story to the language, visually supported by the drawings
- A complete language course: with grammar explanations, vocabulary and exercises
- NEW: With lesson vocabulary to learn along with each lesson and with translated comic for download

English	978-3-12-562989-9
French	978-3-12-562877-9
German	978-3-12-562411-5
Italian	978-3-12-562414-6
Japanese	978-3-12-562259-3
Korean	978-3-12-562206-7
Latin	978-3-12-562416-0
Spanish	978-3-12-562415-3

European Framework of Reference

A1	A2	B1	B2	C1	C2
Beginners	Prev. knowledge	Advanced	Experts		

*For more information regarding the European Framework of Reference have a look on page 15

Voices of our customers

„Modern language and funny. It's just fun!!!!“

„I can highly recommend it. Especially for playful and easy learning.“

Pages about
cultural features

Co-Prints
on demand

334

IN DER UKRAINE – В УКРАЇНІ

Die staatlichen Symbole der Ukraine – Державні символи України



Державний Прапор [der'zayn'ji 'prapər]
die Staatsflagge
(symbolisiert ein
goldgelbes Weizenfeld
unter blauem Himmel)



Державний Гімн [der'zayn'ji 'himn]
die Staatsymne



Державний Герб [der'zayn'ji 'gerb]
das Staatswappen

Кобзар [kob'zar]

Veröffentlichung der Gedichtsammlung
„Kobzar“ (1840) des ukrainischen Dichters und
Malers Taras Shevchenko

Революція гідності (Євромайдан) [rewo'luts'ye 'fi:dno'st'i] [jeuromajdan]
die Revolution der Würde auf dem Maidan
(2013–2014)

Die wichtigsten Feiertage – Найважливіші свята

День захисників і захисниць України [den' ze'xisn'ki i ze'xisni'ci ukra'jini]
der Tag der Verteidiger und Verteidigerinnen
der Ukraine (am 14. Oktober)

Різдво [ri'zdwɔ]

Weihnachten
(am 25. Dezember, bzw. orthodox am 7. Januar)

День Незалежності [den' neza'lejnɔst'i]

der Unabhängigkeitstag
(am 24. August)

День соборності [den' so'borno'st'i]

der 22. Januar (der Tag der Einheit der Ukraine)

Великдень [ve'hikden]

Ostern (orthodox Ostern gemäß Julianischem
Kalender eine Woche später)

Трійця [tri'jts'a]

das Pfingsten

День Конституції [den' konste'tuts'i]
der Verfassungstag (am 24. Juni)

Die wichtigsten Ereignisse – Найважливіші події



Хрещення Русі [khre'tjen'ja] ru'si]
die Taufe der Rus (988)



Злука УНР і ЗУНР [zlu'ka 'u'n'er i zu'n'r]
Vereinigung der
Ukrainischen Volks-
republik und der West-
Ukrainischen Volks-
republik (22. Januar
1919); es werden
traditionelle Menschen-
ketten gebildet.

With special
language section



Чорнобиль [tʃor'nobil]
Tschernobyl: schwere Reaktorkatastrophe, die sich 1986 in der
Stadt Tschernobyl ereignete.



Здобуття незалежності [zdobbu'tja neza'lejnɔst'i]
die Unabhängigkeit der Ukraine
(24. August 1991)



Помаранчева революція [poma'rančeva rewo'luts'ja]
die Orange Revolution (2004)

Clear and visually
appealing pictures



Visual Dictionary



Paperback
13.8 x 16.6 cm / 448 pages

NEW

For travellers, beginners and advanced learners

- Approximately 16,000 words and phrases presented in over 3,000 full colour pictures
- With complete phonetic transcriptions for every word
- Visual learners can internalise their knowledge with the help of vivid images
- Images are processed and learned faster and more efficiently than words
- Speed up the learning process
- Available in 32 languages

European Framework of Reference

A1	A2	B1	B2	C1	C2
Beginners	Prev. knowledge	Advanced	Experts		

*For more information regarding the European Framework of Reference have a look on page 15

Albanian	978-3-12-516241-9
Arabic	978-3-12-516233-4
Bulgarian	978-3-12-516193-1
Chinese	978-3-12-516148-1
Croatian	978-3-12-516290-7
Czech	978-3-12-516194-8
Danish	978-3-12-516190-0
Dutch	978-3-12-516273-0
English	978-3-12-516229-7
French	978-3-12-516230-3
German	978-3-12-516234-1
Greek	978-3-12-516274-7
Hebrew	978-3-12-516235-8
Hungar.	978-3-12-516275-4
Italian	978-3-12-516232-7
Japanese	978-3-12-516277-8

Korean	978-3-12-516276-1
Kurdish	978-3-12-516121-4
Norweg.	978-3-12-516192-4
Persian	978-3-12-516242-6
Polish	978-3-12-516243-3
Portug.	978-3-12-516161-0
Romanian	978-3-12-516244-0
Russian	978-3-12-516245-7
Serbian	978-3-12-516289-1
Spanish	978-3-12-516231-0
Swedish	978-3-12-516191-7
Thai	978-3-12-516195-5
Tigrinya	978-3-12-516118-4
Turkish	978-3-12-516246-4
Ukrainian	978-3-12-516368-3
Urdu	978-3-12-516157-3

NEW





Many more pictures for a closer look at the items

24 Im Kinderzimmer

залиніця die Eisenbahn	ллялька die Puppe
динозавр der Dinosaurier	скриня для іграшок die Spielzeugkiste
стілець der Stuhl	пожежна Машина das Feuerwehrauto
золота рибка der Goldfisch	письмовий стіл der Schreibtisch
м'яка іграшка das Kuscheltier	воскові олівці die Wachsmalkreiden
Поліця das Regal	шafa der Schrank

25 У супермаркеті

каса die Kasse	діня die Melone
йогурт der Joghurt	локшина die Nudeln
пляшка die Flasche	гроши das Geld
кетчуп der Ketchup	шоколад die Schokolade
мед der Honig	лімон die Zitrone
жінка die Frau	чоловік der Mann

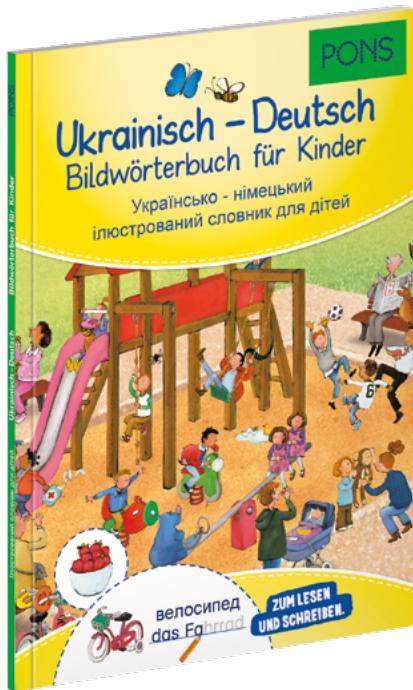
* Finde die Abbildungen im Wimmelbild auf Seite 22-23

Find the pictures in the hidden picture on page 26-27

Playful way of connecting written language with pictures

Visual Dictionary for Kids

NEW



Paperback
21 x 29.7 cm / 72 pages

For pre school and primary school children

- The most important Ukrainian words for daily use
- Lovely 21 illustrated picture puzzles for exploration and many more single pictures for a closer look
- Child-friendly font size
- For native speakers as well as children with a migratory background

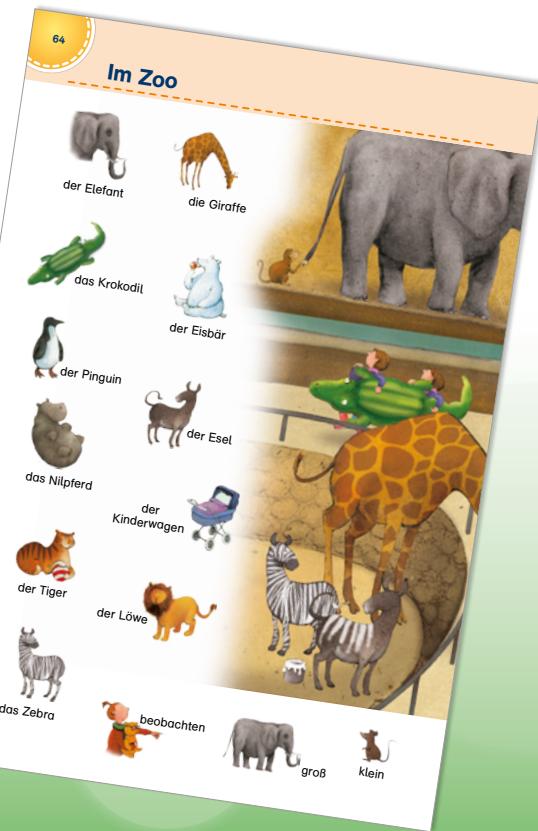
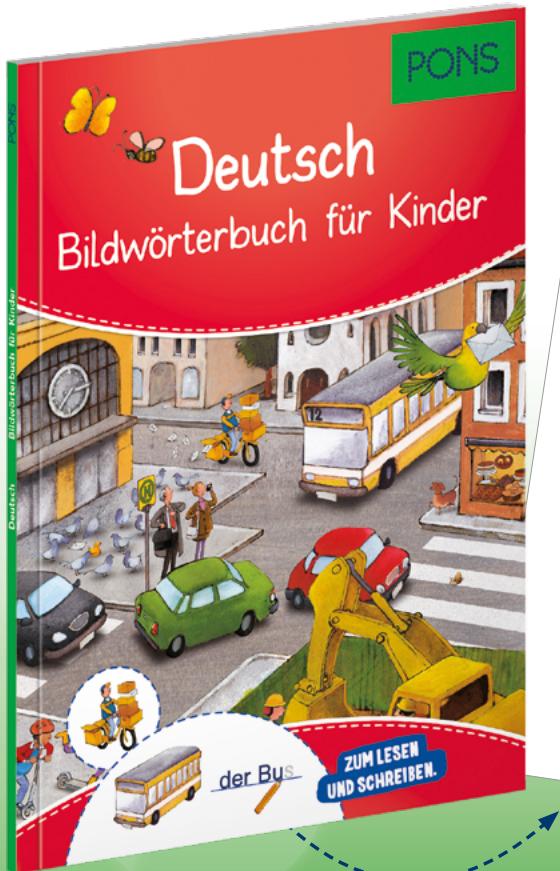
NEW German
NEW Ukrainian

978-3-12-516369-0
978-3-12-516367-6

European Framework of Reference

A1	A2	B1	B2	C1	C2
Beginners	Prev. knowledge	Advanced	Experts		

*For more information regarding the European Framework of Reference have a look on page 15



Reader-friendly **translations** above the text that don't impact readability

3 Mi mascota favorita

Como cada 18 de mayo, por su cumpleaños, Nico les pide a sus padres una mascota como regalo.

—¿Qué quieres este año por tu cumple? —le pregunta su madre.

—Un perro, mamá, me encantaría tener uno, por favor...

Igual que todos los años, la familia empieza la misma discusión:

—¿Un perro? Pero, Nico, ¿quién le va a **füttern** todos los días? ¿Y quién lo va a **sacar a pasear** cada mañana?

—quiere saber su madre.

—Yo, por supuesto... —contesta Nico muy **überzeugt**.

—¿Y si llueve? ¿Y en invierno? —pregunta esta vez su padre.

—Pues yo... **Versprochen!** —**iprometido!**

Desde muy pequeño, a Nico le encantan los animales, pero sus padres siempre le dicen que en el **centro de la ciudad**, es completamente imposible tener un animal.

3 Mi mascota favorita

A veces, él también piensa en un **hámster**, pero no le gusta mucho la idea de tener a un animal todo el día en una **jaula**.

Sus tíos tienen una **granja** en el pueblo, y siempre que van a visitarlos, le encanta dar de comer a las **vacas** y a los **cerdos** o recoger los huevos que ponen las **gallinas**. Desde muy pequeño sabe que de mayor quiere ser **veterinario** y tiene un deseo: tener su propia mascota.

El 17 de mayo por la noche, Nico está tan nervioso que casi no es capaz de quedarse dormido. Sabe que al día siguiente le espera el gran regalo de sus abuelos, una excursión al parque zoológico de la ciudad con toda la familia antes de celebrar su fiesta de cumpleaños con un montón de amigos.

En el zoo de su ciudad hay muchísimos animales y a Nico le encanta observar todo lo que hacen.

Primero va a la zona donde se pueden visitar animales que viven en África, como las **cebras** o los **monos**.

En esa parte del parque también hay un **lago**, donde Nico puede ver a un **cocodrilo** verde enorme que sale del agua. No muy lejos de allí, pero detrás de una **valla**, se puede ver a una familia de

Large line spacing
for own notes and
translations

3 Mi mascota favorita

el/la perro/-a Hund/Hündin
el cerdo Schwein
la oveja Schaf
la vaca Kuh
el/la gato/-a Kater/Katze
los animales domésticos y de granja Haus- und Hofftiere
el gallo/la gallina Hahn/Huhn
el conejo Kaninchen
el hámster Hamster
el pájaro Vogel

dar de comer füttern
vacunar impfen
llevar al veterinario zum Tierarzt bringen
los cuidados Pflege
limpiar putzen
cuidar pflegen
sacar a pasear Gassi gehen

3 Mi mascota favorita

el tigre Tiger
el pez Fisch
la ballena Wal
el tiburón Hai
la foca Robbe
el pingüino Pinguin
el mono Affe
la jaula Käfig
la manta Decke
la correa Leine
el collar Halsband
el juguete Spielzeug
la casa Hütte
la vida animal Tierleben
el acuario Aquarium
el comedero Futternapf
el bebédero Wassernapf

Every **mind map** focuses on the story's central topic

Learning with Short Stories

NEW



Paperback
14 x 18 cm / 208 pages

For beginners with previous knowledge and returning learners

- 10-12 different short stories within one title
- Learners can train their pronunciation, grammar, vocabulary as well as listening comprehension with the short stories
- Learners will gradually understand the stories better and expand their language skills
- Possibility to look up difficult words at the end of the book as well as solutions for the exercises

NEW Englisch	978-3-12-562385-9
NEW French	978-3-12-562386-6
NEW Italian	978-3-12-562387-3
NEW Spanish	978-3-12-562388-0

European Framework of Reference

A1	A2	B1	B2	C1	C2
Beginners	Prev. knowledge	Advanced	Experts		

*For more information regarding the European Framework of Reference have a look on page 15



ALWAYS BE PREPARED

9. Das Present Progressive

In der Gegenwart verwendet man bei gewohnheitsmäßigen oder aufeinanderfolgenden Handlungen im Englischen das **simple present**:

Bei Handlungen, die sich gerade ereignen, verwendet man das **present progressive**. Signalwörter dafür sind z.B. **while** (während), **at the moment** (in diesem Moment), **now** (jetzt), **Look, ...!** (sieh mal).

Können Sie anhand des Zitats die Regel für die Bildung dieser Zeitform vervollständigen?

1. Das **present progressive** bildet man mit:

einer konjugierten Form von _____ + Verb + _____.

Endet die Grundform auf **-e**, so entfällt es:

to come – I'm coming.

Was tun diese Personen gerade? Setzen Sie das **present progressive** der in Klammern angegebenen Verben ein.

2. Sam _____ (shout).

3. Laura and Sam _____ (explore).

4. I _____ (speak) to the captain.

5. We _____ (walk) across the

32

... he shouts,
then runs down to
the sea and looks into
the water.

... ruft er, dann rennt er
hinunter zum Meer und
schaut ins Wasser.

Sam and Laura
are ... walking up
the hill to the church.

Sam und Laura laufen
gerade ... den Weg zur
Kirche hinauf.

Grammar, Vocabulary as
well as communication are
learned with help of the
short stories and **exercises**

Entertaining short stories

ALWAYS BE PREPARED

2

"But the kids, we need to get them back to Plymouth. The parents are going to be **furious**!"

furious - wütend

It is then, **however**, that a small white boat **sails up** to where Sam is standing.

however - jedoch

"Here you are, sir," the captain of the boat says. "Ready when you are."

- entgegensegeln

"A boat? Oh Sam, **you were joking**! You are funny. How clever of you to organise a boat for us. Come on kids!" says Laura, and the scouts follow her onto the small boat.

to be joking - Witze machen

"A...a boat?" Sam says.

to reply - antworten

"Yes," a voice behind him **replies**. "I spoke to the captain after I read the sign. You know, like the scout motto says...always be prepared."

And little Harry follows the other scouts onto the boat. ■

8. The end of the trip

Haben Sie verstanden, wie der Ausflug ausgeht? Kreuzen Sie an, ob folgende Aussagen richtig oder falsch sind.

- 1.** Laura does not like the blue sea.
- 2.** It's late, so they have to return to the coach.
- 3.** The kids don't know the way back.
- 4.** Laura believes that Sam organized a boat for them to take them back.

RIGHT

<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

WRONG

31

European Framework of Reference

A1	A2	B1	B2	C1	C2
Beginners	Prev. knowledge	Advanced	Experts		

*For more information regarding the European Framework of Reference have a look on page 15

Exercises to understand
the stories

Stories for 5 to 10 Minutes Reading

NEW



Paperback
12.5 x 19 cm / 128 pages

Readers who want to train reading comprehension

- 20 short stories for 5 to 10 minutes
- Topics from everyday life within the respective country
- Difficult words are highlighted and explained on the spot
- With extra mind map pages for vocabulary training

5 Minutes

English - Summer Holidays (A1)	978-3-12-562173-2
English - The Black Sheep (A2)	978-3-12-562229-6
English - An Apple a Day (A2)	978-3-12-562279-1
French - Où est le thym? (A1)	978-3-12-562174-9
French - Un été parfait (A2)	978-3-12-562231-9
French - La Loire à vélo (A2)	978-3-12-562281-4
Italian - Dov'è il Colosseo? (A1)	978-3-12-562176-3
Italian - A tavola con amore (A2)	978-3-12-562283-8
Italian - Senso unico (A2)	978-3-12-562233-3
Russian - Куда едем? [Where do we go?] (A1)	978-3-12-562358-3
Spanish - Tapas y más (A1)	978-3-12-562175-6
Spanish - La casa amarilla (A2)	978-3-12-562232-6
Spanish - Solo amigos (A2)	978-3-12-562282-1

10 Minutes

English - A Piece of Cake (B1)	978-3-12-562275-3
French - En route (B1)	978-3-12-562276-0
Italian - Un autunno magico (B1)	978-3-12-562278-4
Spanish - Un beso de verano (B1)	978-3-12-562277-7

A1



A2



B1



Same concept as
„Learning with
Short Stories“ but
different stories

Exercises for **listening**
comprehension

Booklet with printed stories
for further understanding of
the vocabulary

Übung 2 - The First Day at School Teil 1

The First Day at School

In a small bathroom, in front of a small mirror, Catherine Parks moves her blonde hair away from her face and tries to smile. Normally, she has a very nice smile, but today the smile is a little bit strange. Today is her first day at school and she is quite nervous. "Hello," she says to the mirror. "My name is Catherine Parks, but you can call me Catherine. It's nice to meet you." Catherine tries to smile again, but she knows that she still looks strange. "You can't let them know you're nervous," she says. She looks very elegant in her white shirt and black skirt, but she is not very tall and she has a young face for her age. So, she puts her shoulders back, her head up and tries to look very serious. Yes, maybe it is better if she doesn't smile. Maybe it is better if she is very serious and very strict. "Silence, please. My name is Mrs Parks." No, she thinks, maybe that is too serious. She wants to try her smile again when she hears the school bell. She looks at her watch. It is nine o'clock; time for her first lesson. She quickly picks up her bag, opens the door of the bathroom and goes into the corridor. There are young adults moving in every direction and all of them look relaxed and happy. Alone, Catherine walks in the direction of her classroom. She is in a lot of different classrooms today. She is happy that her first classroom is room 21 because that is her favourite number. When she is near the door she stops and watches the last students enter. For a moment she thinks that she wants to turn around and run out of the school. Instead, she pushes her hair out of her face again, moves to the door and opens it.

KAPITEL 1 - THE FIRST DAY AT SCHOOL - DER ERSTE SCHULTAG

Tr. 4

Übung 3 - Hörverstehen

Haben Sie alles gut verstanden? Dann hören Sie sich jetzt ein paar Sätze zu unserer Geschichte an und entscheiden Sie, ob sie wahr **true** oder falsch **false** sind.

1. Catherine is a teacher. - true
2. Today is her first day at a new school. - true
3. She is happy and relaxed. - false She is nervous.
4. Catherine wears a green T-shirt and old jeans. - false. She wears a white shirt and a black skirt.
5. Catherine is blonde and looks very elegant. - true
6. The first lesson starts at 9 o'clock. - true
7. Before the lesson, Catherine tries her smile in the mirror. - true
8. Catherine's surname is Cowley. - false. Her surname is Parks.

Tr. 5

Übung 4 - Opposites

Nun üben wir opposites, also Gegenteile. Hören Sie jetzt ein paar Wörter und versuchen Sie, die Gegenteile zu erraten. Kleiner Tipp: alle Gegenteile kommen in der Geschichte vor.

1. relaxed - nervous
2. young - old
3. together - alone
4. children - adults
5. funny - serious
6. slowly - quickly

Communication, pronunciation,
vocabulary and grammar are
practised

Audio Course with Short Stories



DVD-Box with booklet and MP3-CD
13.5 x 18 cm / 96 pages

NEW

For beginners with previous knowledge and returning learners

- For auditory learners
- Audio course with 10 different short stories
- Train pronunciation, grammar, vocabulary and listening comprehension with the short stories
- Gradually understanding the stories better and expand language skills
- Most important texts in a separate booklet

Englisch	978-3-12-562381-1
French	978-3-12-562382-8
Italian	978-3-12-562383-5
Spanish	978-3-12-562384-2

European Framework of Reference

A1	A2	B1	B2	C1	C2
Beginners	Prev. knowledge	Advanced	Experts		

*For more information regarding the European Framework of Reference
have a look on page 15

